


Guatemala, 28 de junio 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185- 418 -2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Carlos Flores León



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Fotografía I y Fotografía II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía I, correspondiente al Segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía II, correspondiente al Segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía III, correspondiente al Segundo producto en el mes de junio 2024, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. José Carlos Flores León



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I
- 2: Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

1. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
junio 2024	Comprender la teoría de las partes de la cámara	Aprende a identificar las partes de la cámara digital	Partes de la cámara digital	Realizar un diagrama sobre las partes de la cámara digital	<u>Lista de cotejo</u> Partes de la cámara digital 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas Cámara digital

1. Cronograma del Curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2024																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizar un diagrama sobre las partes de la cámara digital		X					X										X					

1. Lista de cotejo Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Partes de la cámara digital	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13
4	Canel piriir, Damaris Rubi	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	12	12

17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11

2. Planificación del curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Relaciona los conceptos de los diferentes tipos de encuadres y perspectivas .	Identifica los tipos de encuadres. Y perspectivas y su utilización en la fotografía	Encuadres y perspectiva	Realiza fotografías de diferentes encuadres y perspectiva	<u>Lista de cotejo</u> Encuadres y perspectiva 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital.

2. Cronograma del Curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2024																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realiza fotografías de diferentes encuadres y perspectiva			X		X			X		X			X		X			X			X	

2. Lista de cotejo Fotografía II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Encuadres y perspectiva		
		15 pts.		15 pts.
1	Chávez Calej, Emely Janeth	13		13
2	Ramírez Pascual, Paola Marleny	14		14

3. Planificación del curso Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Comprende que son las proporcionalidades figurativas	Identifica y entiende las diferentes proporcionalidades figurativas en la fotografía	Proporcionalidades figurativas	Realizar fotografías de las diferentes proporcionalidades figurativas	<u>Lista de cotejo</u> Proporcionalidades figurativas . 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas Cámara digital.

2. Cronograma del Curso Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio 2024																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizar fotografías de las diferentes proporcionalidades figurativas		X	X				X	X				X	X				X	X			

3. Lista de cotejo Fotografía III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Proporcionalidades figurativas	Total.
1	Raquec González, Gabriela	15 pts.	15 pts.
2	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	15	15
		15	15